

P.M.

**Zur  
Methodik  
der Texterschließung**  
(Lyrik und Kurzprosa)



**Vertextung:**  
Interpretationsaufsatz

Skizzierung des Themas / des Motivs  
Bei Textvergleichen: Begründung der Vergleichbarkeit

**Einleitung**  
Autor, Entstehung /  
Veröffentlichung,  
Thema, Textsorte

Formulierung eines ersten **Gesamteindrucks**  
Interpretationshypothesen bilden

**Hauptteil**  
Textinterpretation

**hermeneutischer Zirkel**

Überprüfen der Hypothesen  
Textimmanente Interpretation  
Analyse des **Einzelnen**  
Untersuchung der Wechselbeziehung von Inhalt und  
Form (funktionale Formanalyse)

Textexterne Interpretation  
Text als Kontext:  
z.B. historische, soziale, geistesgeschichtliche Aspekte;  
Motivgeschichtliches; Biografisches;  
Frage nach dem Epochentypischen

Persönliche Stellungnahme (Bedeutung des Textes)  
Literarische Wertung

**Schluss**  
Bewertung

